

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ

Volumen XIII - n.º 1

Enero-junio de 1990

CONTENIDO

ARTÍCULOS

Herminio GONZÁLEZ BARRIONUEVO: Dos grafías especiales del "scándicus" en la notación "mozárabe" del norte de España	11
Andrés DESCALZO: Músicos en la Corte de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387)	81
Jordi BALLESTER I GIBERT: Retablos marianos tardomedievales con ángeles músicos procedentes del antiguo Reino de Aragón. Catálogo	123
Dionisio PRECIADO: Juan José de Arce, el tafallés (27.V.1748-23.IV.1777) ..	203
Beryl KENYON DE PASCUAL: El "Arte y puntual explicación del modo de tocar el violín" de José Herrando – Una posdata curiosa	217
Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: El violoncelista y compositor polaco Cristiano Reynaldi (Cracovia, 1719-Madrid, 1767): Nuevos datos para su biografía	221
Cristina BORDAS: Otros pianos de F. Flórez y F. Fernández	227
Xoan M. CARREIRA: Recepción de la ópera italiana en Granada	231

TEXTOS MUSICALES

Margarita Soto Viso: La "Sérénade pour instruments à cordes" de Marcial del Adalid	255
Jacinto TORRES: Un desconocido "Salmo de difuntos" de Isaac Albéniz ..	279

NOTICIAS

Noticias de 1989	297
------------------------	-----

Curs d'organologia en el Museu de la Música de Barcelona (<i>Cristina Bordas</i>)	297
Congreso Internacional de Terminología Musical Castellana (<i>Cristina Bordas</i>)	298
Creación del Archivo Musical de Galicia (<i>Xoan M. Carreira</i>)	300
Las Primeras Jornadas de Música e Instrumentos Musicales en el Mundo Árabe (<i>Manuela Cortés García</i>)	302
Premio de Investigación Musical "Emilio Pujol" 1988 (Año IV) (<i>Mariano Lambea Castro</i>)	303
II Congreso Mundial de Maestros de Capilla (<i>María Gembero Ustároz</i>) ..	304
Carl Dahlhaus in memoriam (<i>José M. García Laborda</i>)	306
Aspectos musicales en el I Simposio sobre cuestiones de lingüística, lógica y artes del lenguaje (<i>J. Javier Goldáraz Gainza</i>)	310
Curso de Antropología y Etnomusicología (<i>José M. García Laborda</i>)	313
III Encuentro Internacional de Música de Cine (<i>Ana M.ª Vega Toscano</i>)	314
I Congreso Nacional de Estudios "Il Patrimonio Musicale in Italia: Tutela e Ricerca" (<i>José Vicente González Valle</i>)	315
Symposium Internacional Trivium - Quadrivium - Stvdium. Las abreviaturas en la enseñanza medieval y la transmisión del saber (<i>Mariano Lambea Castro</i>)	317
Exposición "La guitarra malagueña: cinco siglos de historia" (<i>Eusebio Rioja</i>)	319
I Jornadas de Estudio sobre la Historia de la Guitarra (<i>Eusebio Rioja</i>) ..	320
Coloquio Internacional "1789-1989. Musique. Histoire. Démocratie" (<i>Arturo Rodríguez Morato</i>)	321
Antverpiano 89 (<i>Cristina Bordas</i>)	323
Premios a proyectos de Investigación Musical 1989. Centro de Documentación Musical de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (<i>Reynaldo Fernández Manzano</i>)	324
Universidad de verano al-Mu'tamid ibn Abbad. Fórum afro-árabe (Marruecos) (<i>Reynaldo Fernández Manzano</i>)	325
Simposio "El clavicordio" en el Festival de Flandes Brujas (<i>Nelly van Ree Bernard</i>)	326
Seminario "La música en el barroco" en Baeza (<i>Cristina Bordas</i>)	327

El V Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante <i>(Guillermo García-Alcalde)</i>	328
VI Encontro de Música Ibérica (<i>Liliana Barreto de Siemens</i>)	334
Reunión conjunta de la Galpin Society y la Gefam (<i>Beryl Kenyon de Pascual</i>)	336
Exposición "El salterio" (<i>Nelly van Ree Bernard</i>)	336
Jornadas internacionales sobre la voz cantada (<i>Xoan M. Carreira</i>)	338
Fallecimiento de María Madalena de Azeredo Perdigão (<i>Ismael Fernández de la Cuesta</i>)	340
Premios Nacionales de Música y Danza 1989 y Premios de la Comunidad de Madrid (<i>Ismael Fernández de la Cuesta</i>)	341
Medallas al Mérito de las Bellas Artes 1989 (<i>Ismael Fernández de la Cuesta</i>)	341
Música y músicos españoles en Polonia (<i>Andrés Ruiz Tarazona</i>)	342
Breve informe sobre la Sociedad Internacional de Musicología para los nuevos miembros	343